

**W.I.R.**

[www.wir-art.ch](http://www.wir-art.ch)

SUSANNE MULLER  
DANIELA DE MADDALENA  
BEATRICE BADER  
MONIKA LOEFFEL



Die Rauminstallation bezieht sich auf die vorhandenen räumlichen Gegebenheiten. Fragmente mechanisch betriebener Maschinen zur Cellulose-Produktion als Überreste des vergangenen Industriezeitalters werden heutigen technologischen Produktionsverfahren gegenübergestellt. Der grün gestrichene Boden verweist auf den Begriff „Bio“ und die damit einhergehende Künstlichkeit einschlägiger Produktionsbetriebe, fernab natürlicher Prozesse und Bedingungen. Dieser Aspekt wird mit der die Präsenz der drei Saugroboter noch verstärkt.

In seinen performativen Installationen geht das Künstlerkollektiv w.i.r. auf die vor Ort vorgefundenen Gegebenheiten und Strukturen ein, indem ausgewählte Aspekte überhöht und mit gesellschaftlichen und politischen Aktualitätsbezügen in Beziehung gebracht werden.

**kunst ist politisch selbst wenn sie spielerisch artikuliert wird,  
denn sie hat die freiheit zum ziel.**

**nevertheless, even when articulated playfull, art is always political,  
for its aim is freedom.**